



Invierno 2024 - Formación

## Hits didácticos: las canciones en el aula de español

### ¿Qué aprenderás en este taller?

Parece generalmente aceptado el atractivo y la utilidad de las canciones como material de aprendizaje de lenguas. Ante el deseo de incluirlas en nuestras clases, el profesorado nos podemos planear preguntas como: ¿Qué canciones son adecuadas? ¿Para qué me sirve? ¿Es un extra o un componente? ¿Hay que trabajar con la letra de la canción? ¿Qué actividad propongo a mis estudiantes, más allá de del habitual «escucha y completa los huecos»?

En esta sesión de formación daremos respuesta a esas preguntas. Reflexionaremos sobre la naturaleza de las canciones, en diversos planos y desde varias perspectivas, y analizaremos el potencial didáctico que ofrecen, como muestras de lengua y cultura y como estimuladoras de comunicación y aprendizaje. El objetivo es extraer claves para planificar y crear actividades centradas en canciones que sean atractivas, eficaces y que se integren en nuestras secuencias didácticas.

El taller será eminentemente práctico y trabajaremos con ejemplos de diferentes tipos de actividades, destacando las ventajas de cada uno.

### ¿Quién lo imparte?

Manuela Gil-Toresano Berges es licenciada en Filología Hispánica (Universidad Autónoma de Madrid, España) y máster en Enseñanza de español como lengua extranjera (ELE) (Universidad Antonio de Nebrija, España). Ha sido profesora de ELE del Instituto Cervantes de Marrakech y de Londres y en diferentes instituciones en España y Reino Unido (King's College London, University of St Andrews). Posee una amplia trayectoria formadora de profesores y autora de materiales didácticos. Actualmente trabaja en la Unidad de Certificación Lingüística del Instituto Cervantes.

### ¿Cuándo y dónde?

Día: Sábado, 27 de enero de 2024, de 11 a 14 h

Lugar. En línea

Precio: 75 \$

Plazas limitadas

### ¿Cómo inscribirse?

En [cursos.losangeles@cervantes.org](mailto:cursos.losangeles@cervantes.org)

