

LAB BIBLIOTECAS DEL INSTITUTO CERVANTES 2025

Lab Bibliotecas 2025. Del dato al acceso:
sostenibilidad y gestión del conocimiento

Convocatoria abierta a colaboradores



Índice

1. ¿Por qué este laboratorio?.....	3
1.1. ¿Por qué poner en marcha un laboratorio bibliotecario?	4
1.2. Las particularidades del Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes.....	4
2. Convocatoria abierta a colaboradores	5
2.1. Agenda	5
2.2. Plazos, inscripción y resolución de la convocatoria	6
2.3. ¿Cuáles son las orientaciones de los prototipos de 2025?	6
2.4. Detalles del equipo	7
2.5. Derechos y deberes de los colaboradores.....	7
2.6. Limitación de responsabilidad	8
2.7. Interpretación y modificación a los términos de esta convocatoria.....	9
2.8. Código ético y de convivencia.....	9
2.9. Difusión y continuidad de los proyectos	10



1. ¿Por qué este laboratorio?

El Instituto Cervantes puso en marcha su segundo laboratorio bibliotecario dentro del marco del Cervantes Lab, «Humanizar los datos, gestionar el conocimiento (2024-2026)». El Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes¹ es un espacio para dialogar, reflexionar y experimentar sobre los retos contemporáneos de la sociedad desde una perspectiva bibliotecaria. La Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes (RBIC) cuenta con sesenta bibliotecas en los cinco continentes cuya misión es «proporcionar acceso a ideas, información y materiales que enriquecen la vida de las personas», así como contribuir en los procesos de aprendizaje del español como lengua extranjera.

En el periodo 2024-2026, el Instituto Cervantes pretende abrir una **reflexión sobre el proceso global de la gestión del conocimiento (GC) en el cual las bibliotecas tienen un papel clave**. La GC puede ofrecer herramientas para mejorar los servicios de información y agregar valor, creado conjuntamente entre los usuarios y la organización y con ello se benefician en este contexto.

Una iniciativa de la Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes, a través de la Dirección de Cultura, Bibliotecas y Cultura Digital que consiste en un laboratorio ciudadano en el que **se realizarán prototipos relacionados con la gestión del conocimiento y las bibliotecas a lo largo de tres convocatorias anuales (2024 - 2026)**.

En 2025, abrimos la segunda etapa del laboratorio con el lema **«Del dato al acceso: sostenibilidad y gestión del conocimiento» para formar los equipos** que, compuestos por una variedad de personas, **generarán de manera colaborativa los prototipos de la edición 2025**. Las personas interesadas lo harán en calidad de colaboradoras.

El laboratorio completo servirá para: 1) reforzar el Lab (laboratorio) Bibliotecas como espacio colaborativo de innovación en el que catalizan procesos de investigación, experimentación, diseño y desarrollo de proyectos interdisciplinarios; 2) crear y aumentar la comunidad de agentes participantes; 3) sumar nuevos servicios, actividades o contenidos a la red de bibliotecas del

¹ Están disponibles en línea los vídeos del Lab 2022-2023 «En qué piensas cuando te preguntan si te gusta leer», dedicado al fomento de la lectura y la escritura: los [laboratorios del año 2022](#), la [presentación de los prototipos del Lab 2022](#), los [laboratorios del año 2023](#) y la [presentación de los prototipos del Lab 2023](#).

Instituto Cervantes; y 4) facilitar a la comunidad bibliotecaria internacional metodologías y propuestas para la puesta en marcha del modelo de laboratorio de la institución.

1.1. ¿Por qué poner en marcha un laboratorio bibliotecario?

Los laboratorios bibliotecarios son entornos que, **desde la biblioteca, invitan a la participación de cualquier persona para experimentar colectivamente, desarrollar prácticas innovadoras y resolver retos sociales que les atañan directamente, a partir de sus propios conocimientos, saberes y experiencias.** En este tipo de entornos se emplean metodologías que, partiendo de la experimentación, el aprender haciendo y la compartición de saberes, convierten a las personas participantes del Lab en protagonistas y productoras de sus propias alternativas.

1.2. Las particularidades del Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes

El Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes parte de los principios metodológicos del proyecto Laboratorios Bibliotecarios del Ministerio de Cultura y Deporte, con algunas particularidades metodológicas que lo hacen singular y que son las siguientes:

- Convocatorias. Hay una **convocatoria abierta a colaboradores**, pero no a proyectos. Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes lanza un reto común a cinco equipos de prototipado, que desarrollarán cinco prototipos diferentes, para ser posteriormente validados en cinco bibliotecas del Instituto Cervantes.
- Duración y modalidad de la fase intensiva. Los **talleres de prototipado** del Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes se llevan a cabo a lo largo **de tres sesiones**, con una duración total de catorce horas. Los talleres de prototipado son híbridos, con un escenario presencial en la sede central de Madrid, y conexiones remotas con centros del Instituto Cervantes.



- Proceso de diseño creativo. Los cinco talleres de prototipado siguen una lógica de proceso basada en la **metodología de pensamiento de diseño (*Design Thinking*)**: 1) observar y comprender; 2) definir; 3) idear; 4) prototipar. Estas fases son iterativas, no secuenciales, de forma que ya **en la primera fase se produce una aproximación al prototipo**. La quinta fase del proceso de diseño creativo, la validación, se realizará en varios centros del Instituto Cervantes.

2.Convocatoria abierta a colaboradores

El Instituto Cervantes abre una convocatoria a personas que quieran colaborar, con el apoyo de un equipo de expertos en prototipado, en el Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes 2025 «Del dato al acceso: sostenibilidad y gestión del conocimiento».

Esta convocatoria está dirigida a todas aquellas personas que se sientan atraídas por la temática del laboratorio —la gestión del conocimiento— y por la metodología del pensamiento de diseño. Invitamos a cualquier persona interesada y partidaria de la innovación ciudadana, usuarios de bibliotecas, o cualquier otro perfil, sin importar su ámbito de experiencia o su grado de especialización.

2.1. Agenda

Fechas: 24, 25 y 26 de noviembre de 2025

Formato: presencial

Agenda

24/11/2025 - lunes	25/11/2025 - martes	26/11/2025 - miércoles
Mañana: 9:00 a 14:30 h	Mañana: de 9:00 a 14:30 h	Mañana: de 9:00 a 14:30 h
Salón de actos	Salón de actos	Salón de actos
Tarde: de 15:30 a 18:00 h	Tarde: de 15:30 a 18:00 h	
Salón de actos	Salón de actos	

Desayuno: 11:00 a 11:30 h

Cóctel: 14:30 a 15:30 h

Asistentes: con inscripción (máximo 50 personas)

Lugar: salón de actos del Instituto Cervantes

Dirección:

Instituto Cervantes

Calle Alcalá, n.º 49 - planta 0

28006 - MADRID

Se puede solicitar más información mediante [correo electrónico](#).

2.2. Plazos, inscripción y resolución de la convocatoria

La convocatoria para colaboradores y colaboradoras será **hasta el 11 de noviembre de 2025**. Habrá un máximo de cuatro colaboradores por equipo, hasta un total de veinte, y una **lista de espera**.

En el [formulario de inscripción](#), además de sus datos personales y su ocupación, cada persona deberá indicar su motivación para participar en el laboratorio.

Las personas que se inscriban como colaboradoras en el laboratorio recibirán un correo electrónico del equipo organizador, **antes del 18 de noviembre de 2025**.

2.3. ¿Cuáles son las orientaciones de los prototipos de 2025?

- La presencia fuerte e intensa de unas tecnologías requiere saber en qué consisten para fomentar el uso de herramientas digitales para la visualización, análisis y reutilización de datos.
- En qué consiste y cómo analizar la sostenibilidad del conocimiento como recurso estratégico, cómo lograr un acceso equitativo, una transparencia y una reutilización responsable de datos.



- Cómo fomentar comunidades de práctica que conecten bibliotecarios, investigadores y usuarios en la generación de conocimiento que sirvan como modelos replicables en otros entornos bibliotecarios.
- Hay que poner el énfasis en la transición del acceso a la información hacia la generación de conocimiento significativo y sostenible.
- Las bibliotecas como promotoras de proyectos de ciencia abierta, bibliometría y datos FAIR (*Findable, Accessible, Interoperable, Reusable*).
- ¿Por qué no desarrollar líneas de investigación y documentación sobre experiencias locales de gestión del conocimiento sostenible?
- La práctica bibliotecaria en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente en los ámbitos de educación de calidad, innovación y comunidades sostenibles.

2.4. Detalles del equipo

Promueve y organiza: Instituto Cervantes, Dirección de Cultura, Bibliotecas y Cultural Digital.

Coordina: grupo motor integrado por Alicia Fátima Gómez, directora de la Biblioteca de la IE University; Oskar Hernández Pérez, responsable de la Biblioteca del Instituto Cervantes de Milán e investigador social; Laura Rodríguez Pérez, técnica I del departamento de Bibliotecas y Documentación¹; y Yolanda de la Iglesia Sánchez, responsable de la Unidad de Repositorio Institucional y Biblioteca Electrónica del Instituto Cervantes y coordinadora del Lab.

Equipo de mediadores: Bibliotecas del Instituto Cervantes de Berlín, Dublín, Lisboa y Varsovia.

2.5. Derechos y deberes de los colaboradores

- Las personas seleccionadas se comprometen a **asistir a los talleres de prototipado en las fechas y horarios previstos**, así como a comunicar a la organización su no asistencia o baja con antelación, para facilitar la participación de otras personas.

- La colaboración incluye el desayuno y el almuerzo con todos los participantes en el evento.
- Los colaboradores recibirán un **certificado de participación en el Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes 2025**, que acredite una experiencia en procesos de cocreación en la temática del laboratorio.
- El equipo de coordinación se pondrá en contacto con los colaboradores seleccionados con antelación a la fecha del laboratorio, y así propiciar la comunicación entre sus integrantes. Asimismo, **publicará la documentación** necesaria para que puedan adquirir un mayor conocimiento del tema.
- Los grupos de trabajo elaborarán la documentación de cada formulación de los prototipos, **permitiendo su replicabilidad en las bibliotecas del Instituto Cervantes, y en otras bibliotecas interesadas.**
- La organización pondrá a disposición de las personas que colaboran los equipos y materiales necesarios.
- Los prototipos realizados deberán estar bajo licencias libres y se sugiere que se aplique la cláusula de «compartir igual». El Instituto Cervantes promueve el conocimiento abierto y compartido, y nuestro propósito es que estos prototipos puedan reutilizarse en beneficio de más comunidades.

2.6. Limitación de responsabilidad

La organización no es responsable de los datos o los contenidos que puedan utilizar los participantes. Así como tampoco lo es de los derechos de autor o aquellos derechos que correspondan a terceros conforme las leyes respectivas de cada país.

El Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes 2025 es un evento de varios días, por lo que apelamos a la responsabilidad de cada participante durante todo este período.



2.7. Interpretación y modificación a los términos de esta convocatoria

Los miembros del **equipo de coordinación** podrán aclarar, modificar e interpretar los términos de la convocatoria de acuerdo a los fines de la misma.

En el caso de que se produzcan circunstancias no previstas en la presente Convocatoria, serán resueltas por el Equipo de coordinación.

2.8. Código ético y de convivencia

- Priorizamos la colaboración.
- Las ideas valen por sí mismas, el propósito es el bien común.
- Defendemos el derecho a la información, al mejor conocimiento y a la participación.
- En el Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes se estimulan licencias libres y repositorios abiertos como forma de hacer transparente y difundir el conocimiento.
- Las personas colaboradoras tendrán el [Código ético del Instituto Cervantes](#) como guía de referencia en su relación con terceros. Con ese código ético, el Instituto Cervantes contribuye a reforzar las relaciones con nuestras partes interesadas y con la sociedad.

2.9. Difusión y continuidad de los proyectos

Toda la documentación de los talleres de prototipado se publicará en cervantes.org y otros medios y canales institucionales y estará a cargo del Instituto Cervantes. Se puede solicitar más información mediante [correo electrónico](mailto:correo@bibdoc.cervantes.es).

Departamento de Bibliotecas y Documentación

Dirección de Cultura, Bibliotecas y Cultura Digital

Instituto Cervantes

C/ Alcalá, 49

28014 Madrid. España

Tel.: (+34) 91 436 76 00

bibdoc@cervantes.es

Madrid, 9 de octubre de 2025



**Instituto
Cervantes**