Instituto Cervantes

ANEJO II

(TEMARIO DE PRUEBA)

CONVOCATORIA RESTRINGIDA PARA PUESTOS DE PROFESORES PARA LOS CENTROS DEL INSTITUTO CERVANTES

(REF.: CVA-PROF-RES-01/24)

PRIMER EJERCICIO

TEMARIO I

1) Planificación de la enseñanza: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.

Del diagnóstico de las necesidades a la atención en el aula. La planificación de cursos situaciones de aprendizaje y el seguimiento del aprendizaje de los alumnos en el aula. Uso de documentos de referencia.

2) Implicaciones en la labor docente de los estándares comunes en la enseñanza y aprendizaje de lenguas.

El *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER)*. El *Volumen complementario* al *MCER* (VC). Los niveles de referencia para el español. *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC*).

3) Evaluación en el aula de ELE.

Tipos de evaluación, herramientas y procedimientos. Criterios y procedimientos para promover una retroalimentación constructiva. Implicar a los alumnos en el control de su propio aprendizaje.

4) Pruebas de evaluación y criterios de calificación.

Tipos de pruebas y tareas. Diseño, selección o adaptación de pruebas de evaluación. Calificación, definición y uso de criterios de evaluación. Pruebas de certificación lingüística.

5) El desarrollo de las competencias lingüísticas en la enseñanza-aprendizaje de ELE.

La competencia gramatical, léxico-semántica y fonológica. Alcance, control y corrección. Aplicación de documentos de referencia europeos para las lenguas y del Plan curricular del Instituto Cervantes.

6) El desarrollo de las competencias pragmático-discursivas en la enseñanza-aprendizaje de ELE.

Las competencias pragmáticas en el uso escrito y oral de la lengua. Coherencia.
Géneros discursivos y productos textuales. Funciones. Aplicación de documentos de referencia europeos para las lenguas y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*.

7) El desarrollo de la competencia sociolingüística en la enseñanza aprendizaje de ELE.

El tratamiento de las variedades del español, registro y situaciones de uso de la lengua, normas de cortesía, adecuación sociolingüística. Aplicación de documentos de referencia europeos para las lenguas y del *Plan curricular del Instituto Cervantes.*

8) Diagnosticar y atender las necesidades de los alumnos.

Criterios, herramientas y procedimientos para identificar y atender las necesidades de todo el alumnado. Utilización de recursos para el aprendizaje, adaptación de materiales. Atención a la dimensión afectiva del alumnado.

9) La tecnología en el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de ELE.

Las competencias pedagógicas digitales y el desarrollo de la competencia digital en el alumnado. Contenidos digitales, enseñanza y aprendizaje, evaluación y retroalimentación, empoderamiento de los alumnos.

10) El enfoque orientado a la acción en la enseñanza-aprendizaje de lenguas adicionales.

Fundamentación y aplicación del enfoque orientado a la acción. El aprendiente como agente social. Las tareas y su papel en la enseñanza-aprendizaje de lenguas adicionales. Competencia plurilingüe y pluricultural.

11) Didáctica y tratamiento de la comprensión auditiva, audiovisual y escrita de lenguas adicionales.

Actividades, estrategias, materiales didácticos, secuencia didáctica, gestión docente y participación de aprendientes.

12) Didáctica y tratamiento de la expresión e interacción escrita de lenguas adicionales.

Actividades, estrategias, materiales didácticos, secuencia didáctica, gestión docente y participación de aprendientes.

13) Didáctica y tratamiento de la expresión e interacción oral y en línea de lenguas adicionales.

Actividades, estrategias, materiales didácticos, secuencia didáctica, gestión docente y participación de aprendientes.

14) La mediación lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas adicionales.

Relación con los otros modos de comunicación. Actividades y estrategias de mediación. Propuestas a partir del *Volumen complementar*io al *MCER* e implicaciones en el proceso de enseñanza, aprendizaje y uso de una lengua extranjera.

© Instituto Cervantes, 2024

15) El desarrollo de la competencia pluricultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE.

Objetivos, contenidos, progresión, recursos o herramientas. Aplicación de documentos del Consejo de Europa y del *Plan curricular del Instituto Cervantes.*

16) Aprender a aprender. El desarrollo de la autonomía del alumno.

Objetivos, contenidos, progresión, recursos o herramientas. Papel del docente y del aprendiente. Aplicación de documentos del Consejo de Europa y del Plan curricular del Instituto Cervantes.

17) El desarrollo de las competencias del profesorado de ELE.

Análisis y reflexión sobre la propia práctica docente para la mejora y el desarrollo profesional, uso de recursos y herramientas. El docente como parte del equipo del centro y de la comunidad profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la calificación de este primer ejercicio se tendrá en cuenta:

1) Conocimiento teórico actualizado y en profundidad del tema (4 puntos)

a. Aporta y maneja con rigor los conceptos relevantes del tema
b. Muestra una visión reflexiva y crítica sobre el tema.
c. Se apoya en bibliografía especializada y en documentación de referencia.

2) Planteamiento del tema, estructura y desarrollo de los aspectos clave (3 puntos)

a. Enfoca el tema de manera adecuada y orientada al aprendizaje del alumno.
b. Presenta y desarrolla los aspectos pertinentes del tema.
c. Estructura el tema de manera coherente (p.ej.: introducción, desarrollo en apartados y conclusión.

3) Aportaciones personales fundamentadas (2 puntos)

a. Relaciona el tema con la propia práctica en contextos de enseñanza de ELE (da ejemplos y descripciones de su labor docente).
b. Expone opiniones personales argumentadas, preguntas y preocupaciones que suscita determinado aspecto del tema.

4) Calidad del texto presentado (1 punto)

a. Se expresa de manera clara y con un discurso bien elaborado y correcto (ortografía y puntuación).

© Instituto Cervantes, 2024

SEGUNDO EJERCICIO

TEMARIO

A1

- Pedir bebidas y platos en un restaurante tras preguntar y obtener información sobre ellos mediante frases aprendidas muy sencillas.
- Intercambiar información muy básica sobre estudios y trabajo, reaccionando de manera breve y limitada sobre la información dada.

A2

- Proporcionar información sobre los rasgos físicos y de personalidad de la familia y de personas cercanas, describiendo el tipo de relaciones que se establecen entre ellos.
- Alquilar una vivienda tras recabar datos sobre el precio, condiciones físicas y localización, a través de anuncios publicitarios y conversaciones telefónicas.
- Proponer un encuentro y concertar una cita para realizar una actividad de ocio, mediante fórmulas sencillas y convencionales.
- Escribir biografías breves y sencillas con información concreta sobre personajes contemporáneos o históricos.

B1

- Proporcionar y obtener información sobre hechos concretos producidos durante un viaje, describiendo las personas, las cosas y los lugares implicados y haciendo valoraciones sobre los hechos relatados.
- Comprender las ideas principales de artículos de periódico sencillos sobre sucesos cotidianos y hechos de actualidad nacional e internacional.
- Formular quejas y reclamaciones por un servicio deficiente, explicando con razonable precisión los problemas ocasionados y solicitando una solución o compensación.
- Narrar argumentos de películas, relatando la acción de forma lineal, describiendo brevemente a los personajes y las relaciones entre ellos, y valorando la obra de forma sencilla.

B2

- Obtener y proporcionar información en una reunión de trabajo, planteando un asunto o problema con claridad, especulando sobre las causas o consecuencias, invitando a otros a participar y comparando las ventajas y desventajas de diferentes puntos de vista.
- Intercambiar textos escritos (correos electrónicos o cartas) resaltando la importancia personal de hechos y experiencias y comentando los puntos de vista de la persona con la que se escribe.

© Instituto Cervantes, 2024

- Escribir un texto breve y cohesionado sobre temas de actualidad (problemas sociales, problemas políticos o medioambientales) siendo capaz de organizar adecuadamente la información y de citar las fuentes.

C1

- Comprender con detalle diferentes opiniones escritas en periódicos sobre un tema de actualidad identificando detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
- Comprender una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, apreciando los cambios de registro, en una película o un programa televisivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5) Presentación de la secuencia (1 punto)

a. Describe y fundamenta su propuesta de secuencia sirviéndose de terminología especializada
b. Se expresa de manera clara y con un discurso bien elaborado y correcto (ortografía y puntuación)

6) Contextualización de la sesión (1 punto)

a. Describe el curso y sitúa la secuencia en el mismo
b. Describe el perfil del grupo meta y sus necesidades

7) Adecuación de los objetivos y pertinencia de los contenidos (2 puntos)

a. Define objetivos y contenidos significativos para los alumnos.
b. Propone una secuencia adecuada para la consecución de los objetivos.
c. Selecciona contenidos (gramaticales, léxicos, socioculturales, interculturales, procedimientos de aprendizaje, etc.) adecuados para que el alumno alcance el objetivo planteado.

8) Secuenciación y actividades (6 puntos)

a. Presenta un orden de las actividades que favorece conseguir los objetivos de aprendizaje por parte del alumno.
b. Describe las actividades seleccionando los aspectos clave para ello (finalidad, pasos, dinámicas, temporalización, etc.).
c. Plantea a lo largo de las actividades distintas formas de interacción en el aula (trabajo individual, en colaboración y con puestas en común).
d. Incluye distintos tipos de actividades, como actividades de expresión, comprensión o interacción, para las que hace algún tipo de preparación previa.
e. Da cabida en la secuencia a sistematizaciones y reflexión sobre la lengua.

© Instituto Cervantes, 2024

f. Prevé el uso de diferentes recursos para el aprendizaje (herramientas digitales, TIC, manuales, tarjetas, etc.) disponibles en el contexto para atender a los diferentes perfiles de alumnos.
g. Da cabida en la secuencia a herramientas y actividades para el seguimiento del aprendizaje por parte de docente y alumnos.

© Instituto Cervantes, 2024