



ANEJO II

TEMARIO PRUEBA CONVOCATORIA PARA PUESTOS DE PROFESORES PARA LOS CENTROS DEL INSTITUTO CERVANTES EN EL EXTERIOR

TEMARIO I (PRIMER EJERCICIO)

- 1) Desarrollo de un proyecto curricular de centro: fines, objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- 2) Implicaciones en la labor docente de los estándares comunes en la enseñanza y aprendizaje de lenguas:
 - El *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (MCER)*.
 - Los *Niveles de Referencia para el español. Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*.
 - El *Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)*.
- 3) Evaluación en el aula de ELE. Tipos de evaluación, herramientas y procedimientos.
- 4) Criterios para la elaboración y calificación de exámenes. Tipos de pruebas y tareas.
- 5) El desarrollo de las competencias lingüísticas. La competencia gramatical y la competencia léxica.
- 6) El desarrollo de las competencias pragmáticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de ELE.
- 7) El desarrollo de la competencia sociolingüística en el proceso de enseñanza aprendizaje de ELE.
- 8) El tratamiento de las variedades del español en el aprendizaje y la enseñanza de ELE.
- 9) Concepto de interlengua y de error como parte del proceso de aprendizaje. Criterios para corregir y dar retroalimentación a los alumnos.
- 10) Criterios para diagnosticar y atender las necesidades de los alumnos. Herramientas y procedimientos para identificar necesidades.
- 11) Criterios para analizar y seleccionar recursos didácticos.
- 12) El papel de las TIC en el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de ELE.
- 13) El enfoque orientado a la acción. Las tareas y su papel en la enseñanza de lenguas.
- 14) Didáctica de la comprensión. El tratamiento de la comprensión auditiva, audiovisual y escrita.
- 15) Didáctica de la expresión. El tratamiento de la expresión oral y escrita.
- 16) Didáctica de la interacción. El tratamiento de la interacción oral y escrita.

- 17) Las competencias generales del usuario o alumno de lenguas en el *MCER*: saber, saber hacer, saber ser, saber aprender.
- 18) El desarrollo de la competencia intercultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de ELE.
- 19) Aprender a aprender. El desarrollo de la autonomía del alumno.
- 20) El desarrollo de las competencias del profesorado de ELE. Recursos y herramientas para la reflexión sobre la práctica docente para el desarrollo profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la calificación de este primer ejercicio se tendrá en cuenta:

- 1) Conocimiento teórico actualizado y en profundidad del tema (4 puntos)
 - a. Aporta y maneja con rigor los conceptos relevantes del tema
 - b. Muestra una visión reflexiva y crítica sobre el tema.
 - c. Se apoya en bibliografía especializada y en documentación de referencia.
- 2) Planteamiento del tema, estructura y desarrollo de los aspectos clave (3 puntos)
 - a. Enfoca el tema de manera adecuada y orientada al aprendizaje del alumno.
 - b. Presenta y desarrolla los aspectos pertinentes del tema.
 - c. Estructura el tema de manera coherente (p.ej.: introducción, desarrollo en apartados y conclusión).
- 3) Aportaciones personales fundamentadas (2 puntos)
 - a. Relaciona el tema con la propia práctica en contextos de enseñanza de ELE (da ejemplos y descripciones de su labor docente).
 - b. Expone opiniones personales argumentadas, preguntas y preocupaciones que suscita determinado aspecto del tema.
- 4) Calidad del texto presentado (1 punto)
 - a. Se expresa de manera clara y con un discurso bien elaborado y correcto (ortografía y puntuación).

TEMARIO II (SEGUNDO EJERCICIO)

1. A1 Pedir bebidas y platos en un restaurante tras preguntar y obtener información sobre ellos mediante frases aprendidas muy sencillas.
2. A1 Intercambiar información muy básica sobre estudios y trabajo, reaccionando de manera breve y limitada sobre la información dada.
3. A2 Proporcionar información sobre los rasgos físicos y de personalidad de la familia y de personas cercanas, describiendo el tipo de relaciones que se establecen entre ellos.
4. A2 Alquilar una vivienda tras recabar datos sobre el precio, condiciones físicas y localización, a través de anuncios publicitarios y conversaciones telefónicas.
5. A2 Proponer un encuentro y concertar una cita para realizar una actividad de ocio, mediante fórmulas sencillas y convencionales.

6. A2 Escribir biografías breves y sencillas con información concreta sobre personajes contemporáneos o históricos.
7. B1 Proporcionar y obtener información sobre hechos concretos producidos durante un viaje, describiendo las personas, las cosas y los lugares implicados y haciendo valoraciones sobre los hechos relatados.
8. B1 Comprender las ideas principales de artículos de periódico sencillos sobre sucesos cotidianos y hechos de actualidad nacional e internacional.
9. B1 Formular quejas y reclamaciones por un servicio deficiente, explicando con razonable precisión los problemas ocasionados y solicitando una solución o compensación.
10. B1 Narrar argumentos de películas, relatando la acción de forma lineal, describiendo brevemente a los personajes y las relaciones entre ellos, y valorando la obra de forma sencilla.
11. B2 Obtener y proporcionar información en una reunión de trabajo, planteando un asunto o problema con claridad, especulando sobre las causas o consecuencias, invitando a otros a participar y comparando las ventajas y desventajas de diferentes puntos de vista.
12. B2 Intercambiar textos escritos (correos electrónicos o cartas) resaltando la importancia personal de hechos y experiencias y comentando los puntos de vista de la persona con la que se escribe.
13. B2 Escribir un texto breve y cohesionado sobre temas de actualidad (problemas sociales, problemas políticos o medioambientales) siendo capaz de organizar adecuadamente la información y de citar las fuentes.
14. C1 Comprender con detalle diferentes opiniones escritas en periódicos sobre un tema de actualidad identificando detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.
15. C1 Comprender una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, apreciando los cambios de registro, en una película o un programa televisivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- 1. Presentación de la secuencia (1 punto)**
 - a. Describe y fundamenta su propuesta de secuencia sirviéndose de terminología especializada
 - b. Se expresa de manera clara y con un discurso bien elaborado y correcto (ortografía y puntuación)
- 2. Contextualización de la sesión (1 punto)**
 - a. Describe el curso y sitúa la secuencia en el mismo
 - b. Describe el perfil del grupo meta y sus necesidades

3. Adecuación de los objetivos y pertinencia de los contenidos (2 puntos)

- a. Define objetivos y contenidos significativos para los alumnos.
- b. Propone una secuencia adecuada para la consecución de los objetivos.
- c. Selecciona contenidos (gramaticales, léxicos, socioculturales, interculturales, procedimientos de aprendizaje, etc.) adecuados para que el alumno alcance el objetivo planteado.

4. Secuenciación y actividades (6 puntos)

- a. Presenta un orden de las actividades que favorece conseguir los objetivos de aprendizaje por parte del alumno.
- b. Describe las actividades seleccionando los aspectos clave para ello (finalidad, pasos, dinámicas, temporalización, etc.).
- c. Plantea a lo largo de las actividades distintas formas de interacción en el aula (trabajo individual, en colaboración y con puestas en común).
- d. Incluye distintos tipos de actividades, como actividades de expresión, comprensión o interacción, para las que hace algún tipo de preparación previa.
- e. Da cabida en la secuencia a sistematizaciones y reflexión sobre la lengua.
- f. Prevé el uso de diferentes recursos para el aprendizaje (herramientas digitales, TICs, manuales, tarjetas, etc.) disponibles en el contexto para atender a los diferentes perfiles de alumnos.
- g. Da cabida en la secuencia a herramientas y actividades para el seguimiento del aprendizaje por parte de docente y alumnos.